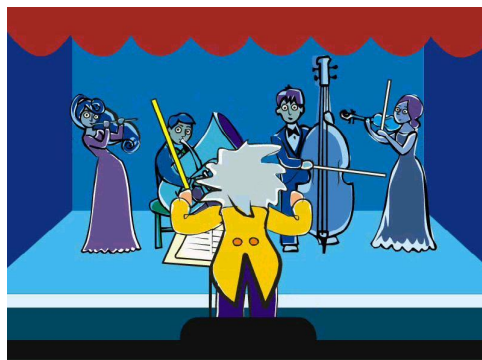


Software: La batuta mágica.

Brinda información acerca de la historia de los instrumentos musicales, su clasificación y ubicación dentro de una orquesta sinfónica. Contiene videos y audiciones con el significado musical, datos biográficos de algunas personalidades célebres en la música. Incluye videos y sonidos musicales. Tiene cuentos musicalizados.

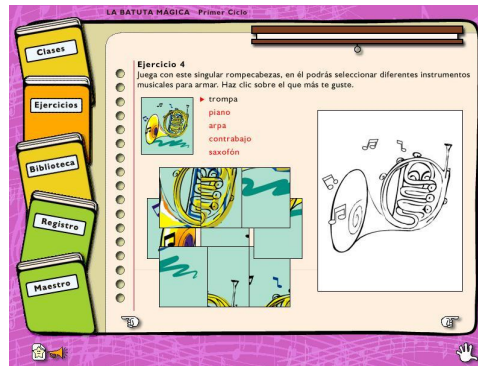
Permite recoger los resultados alcanzados por los niños en la interacción con el software. Es un producto **no configurable**.

Contiene además un amplio material de consulta para los maestros. Aunque sirve para todos los grados, en los programas de la asignatura hay temas específicos que se trabajan dentro del software, sugerimos analizarlos en **3ro** Tema III Los medios sonoros (reconocer instrumentos que integran las diferentes familias), Tema IV Nosotros y el concierto (La orquesta sinfónica. Ubicación de los instrumentos por familias), **4to** Tema III Apreciación musical (escuchar música cubana e internacional de diversos géneros interpretadas por diferentes medios sonoros instrumentales), **5to y 6to** Tema # 3 Músicas y bailes de mi patria (identificar diferentes géneros de la música cubana y sus manifestaciones bailadas, apreciar la música cubana de concierto)



Módulo Clases.

Contiene distintas explicaciones acerca de: Director de la orquesta, familia de las cuerdas, de viento madera, de viento metal, de percusión y los coros.



Módulo Ejercicios.

Muestra una colección de 14 de ejercicios; entre los que aparecen rompecabezas, crucigramas, relacionar elementos de una columna con otra, ejercicios de verdadero o falso, desplazar objetos hasta la posición correcta, completar espacios en blanco, selección simple y múltiple. A continuación los relacionamos según el contenido que abordan:

1. Relacionar audiciones musicales con géneros musicales.
2. Arrastrar imágenes de instrumentos musicales hacia las familias que pertenecen.
- 3 y 6. Relacionar nombres de instrumentos musicales con sus imágenes.
4. Armar rompecabezas de instrumentos musicales.
5. Relacionar audiciones musicales con tipos de coros.
- 7 y 11. Acrósticos para escribir nombres de instrumentos musicales.
8. Relacionar sonidos con nombres de instrumentos.
- 9, 13 y 14. Marcar verdadero o falso.
10. Relacionar instrumentos musicales con sonidos.
12. Completar espacios en blanco.



Módulo Biblioteca.

- Diccionario: Contiene videos, audiciones con el significado musical y datos biográficos de algunas personalidades célebres en la música.
- Imagen: Contiene videos y sonidos musicales.
- Videos: Tiene cuentos musicalizados.

Módulo Registro.

El menú registro tiene dos opciones:

1. Acceso al submenú Profesor.
2. Acceso al submenú Alumno.

Cuando se accede al submenú Profesor, puede suceder que quien inició la sesión inicial del software fue un alumno, en tal caso se pedirá una contraseña, que es **maestro**. Esta facilidad se le ofrece al maestro para que en cualquier momento acceda a una pantalla donde puede buscar los datos de los alumnos por grado, grupo y nombre; pudiendo observar el desempeño de los mismos a lo largo del curso. Existe la opción de poder eliminar los datos de alguno de ellos.

El submenú Alumno contendrá información solo cuando se haya iniciado sesión como alumno, y visualizará lo que, el (los) alumno(s), ha(n) hecho hasta el momento.

Se puede acceder también como maestro al marcar aceptar en la pantalla de identificación de los alumnos, inmediatamente sale una ventana pidiendo la contraseña.

Módulo Maestro.

- Introducción: Explica al docente la utilización del software de carácter general.
- Instrumentos: Explica el uso y evolución de los instrumentos musicales a partir de un orden cronológico. Incluye imágenes de su evolución y familia en las diferentes épocas: Edad antigua, Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo.
- Aparece las sugerencias metodológicas relacionadas con los instrumentos para iniciar al niño en lo artístico musical: obras para afianzar la memoria tímbrica de cada instrumento, trabajo vocal oral, ejercicios para vocalizar, relajación, respiración, concepto de afonía, disfonía, cuerdas vocales, etc.
- Bibliografía: Ofrece la bibliografía para profundizar en el tema.

