

**Software: Guaracha aprendiendo.**

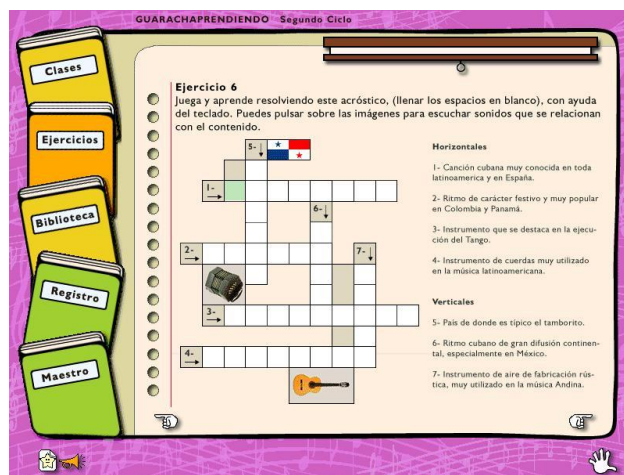
Contiene información sobre los países de América Latina, su cultura y tradiciones. Tiene ejercicios de rompecabezas, acrósticos y otras actividades que permiten aplicar los conocimientos adquiridos. Es un producto **no configurable**. Ofrece información sobre personalidades destacadas de la música. Aparece la biblioteca con un diccionario, mapas, imágenes, videos de bailes tradicionales y artistas, fotos y audiciones de instrumentos musicales. Cuenta con un registro que recopila las evaluaciones de los alumnos (as). Tiene información complementaria sobre el tema para el maestro. Aunque puede utilizarse en todos los grados de la enseñanza sugerimos profundizar en **5to grado** Tema 3 Música y bailes de mi patria, Tema 4 Bailes y música de Latinoamérica. **6to grado** Tema 3 Música y bailes de mi patria, Tema 4 Música y bailes del mundo (sirve solamente para los países de América Latina). Dentro del asistente de instalación aparece el Léeme.



**Módulo Clases.**

Aparece una explicación sobre los temas: extensión territorial, límites, ciudades más importantes, capital, himno nacional, folclore, música, principales compositores e instrumentos musicales más utilizados en cada uno de los países siguientes:

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana.

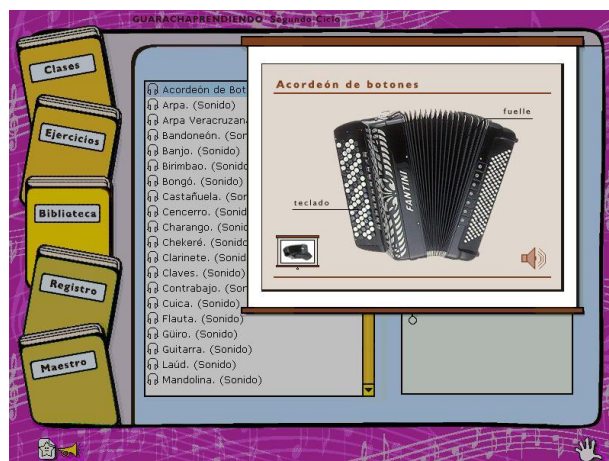


### Módulo Ejercicio.

Contiene ejercicios para enlazar géneros musicales con el país correspondiente, armar rompecabezas, identificar géneros por la audición de fragmentos musicales, seleccionar el ritmo musical que corresponde a un país según el video. Además aparecen acrósticos, ejercicios de verdadero o falso, completar oraciones e identificar trajes típicos. A continuación relacionamos el número de los ejercicios con la temática que abordan:

1. Relacionar géneros musicales con países.
- 2, 4 y 9. Escuchar música de un país determinado para identificar a cual pertenece.
- 3, 7 y 13. Identificar géneros musicales a través de una audición.
- 5 y 11. Identificar el género musical a través de un video y armar rompecabezas.
- 6 y 14. Acrósticos para completar con nombres de ritmos, canciones y países.
8. Características del género cumbia.
10. Identificación de géneros musicales atendiendo a características dadas.
12. Identificación de trajes típicos a partir de audiciones.

Hay que tener en cuenta que el software permite jugar a dos alumnos al mismo tiempo, si se hace de esta manera se debe especificar señalando el alumno que le corresponde jugar en la parte superior de la pantalla.



### **Módulo Biblioteca.**

Diccionario: Aparece el significado de las palabras de difícil comprensión para los alumnos (instrumentos musicales, zonas determinadas, fotos de personalidades, mapas de países, etc.).

Videos: Tiene videos de bailes tradicionales y de artistas.

### **Módulo Registro.**

Controla el resultado de los alumnos en las respuestas de las preguntas.

Si se accede al submenú Profesor y se inició la sesión como alumno se pedirá una contraseña, la misma es **maestro**. Una vez que se pasa a esta pantalla se pueden buscar los datos de los alumnos por grado, grupo y nombre; brindándose al docente información del desempeño de los mismos a lo largo del curso. Los datos de algún alumno pueden ser eliminados. Para ver los resultados el maestro debe llenar los datos en el cuadro de texto **alumno, grado y grupo** y hacer clic en el botón **Actualizar**, una vez realizado esto el nombre del alumno se coloca en el cuadro de lista que aparece en la parte inferior de la pantalla, hacer clic sobre el nombre y visualizar los resultados en la parte de arriba.

### **Módulo Maestro.**

Contiene orientaciones metodológicas para el maestro sobre algunos de los temas siguientes: Complejos genéricos latinoamericanos, Complejo de la danza ternaria y el vals, Complejo de la contradanza binaria, Complejo de la samba, Complejo de la canción, Tratamiento de la voz, entre otros. Además de los títulos que el maestro puede consultar para ampliar la información.