

Software: El secreto de la lectura I.

Contiene 20 textos de la literatura infantil con sus locuciones, divididas en cuatro niveles que se corresponden con cada grado del primer ciclo. Incorpora ejercicios de comprensión lectora, presentados mediante un atractivo juego donde se completan imágenes relacionadas con los textos leídos. Brinda un sistema de motivación a través de canciones infantiles relacionadas con las lecturas y que el estudiante puede acceder a ellas si responde con éxito las tareas que se plantean. Tiene un diccionario que ilustra o explica el significado de las palabras de difícil comprensión. Proporciona un interesante material de consulta e información metodológica para el maestro sobre técnicas de avanzada para el tratamiento de la comprensión lectora en el primer ciclo de la enseñanza primaria. Es un producto **configurable** porque permite, al docente, seleccionar las lecturas según las necesidades de los alumnos, además **posibilita imprimir** todos sus módulos, excepto el módulo Ejercicios. Puede utilizarse en todos los grados del primer ciclo, en primer grado a partir de la unidad # 1 4to período y en el resto de los grados según las características de cada lectura.



Módulo Lecturas.

Selección de textos de obras de diferentes autores de la Literatura Universal. Cada lectura cuenta con una narración y un texto escrito.

1er grado.

- Los cinco. Autor: Herminio Almendros.
- Adivinanza. Anónimo.
- Experiencias. Autor: Mirta Aguirre.

2do grado.

- ¡Qué susto! Autor: Herminio Almendros.
- El conejo y la tortuga. Autor: Esopo (fábula) **Puede utilizarse también en 4to grado en la unidad # 3** para cumplir con los objetivos: Leer fábulas y destacar su moraleja, reproducir fábulas con apoyo de ilustraciones, redactar individualmente párrafos sobre fábulas.
- El perrito precavido. Autor: Junior Figueredo.
- La tos de la muñeca. Autor: Herminio Almendros.

3er grado.

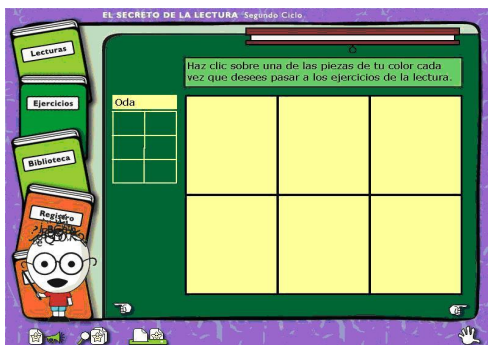
- El ruego del libro. Autor: Gabriela Mistral.
- La ranita verde y el pato. Autor: Herminio Almendros.
- El más pillo. Autor: Herminio Almendros.
- ¿De qué lugar se trata? Autor: Martha Ríos.
- El cisne. Autor: Pablo Neruda.
- Los dos conejos. Anónimo.

4to grado.

- Mensaje para preservar. (No tiene texto, aparecen carteles para trabajar a partir de ellos).
- La leyenda de Mari Lope. Autor: Ana María Luján.
- Romance de niño que ahogó a la Luna. Anónimo.
- Ranas y serpientes no juegan juntas. Autor: Williams Bennett.
- Simón Bolívar. Anónimo.
- Carta a los fabricantes de juguetes. Anónimo.
- Historia de una bala. Autor: Joles Sennel.

Módulo Ejercicios.

Los ejercicios vinculados a la comprensión de los textos leídos en el módulo Lectura contemplan:



- Ejercicios de completar oraciones.
- Ejercicios de verdadero o falso.
- Selección simple y múltiple.
- Selección de palabras.
- Arrastrar palabras.
- Arrastrar imágenes.

A partir de un dinámico rompecabezas el alumno responderá las preguntas de comprensión correspondiente a la lectura seleccionada y estudiada con anterioridad. Al contestar incorrectamente el niño podrá ver la respuesta correcta haciendo clic sobre la casilla del rompecabezas en que se equivocó y que está determinado por su color. Al completar éste correctamente, el niño obtendrá un tema musical como premio.

Módulo Biblioteca.

- Diccionario: Aparece el significado de las palabras de difícil comprensión para los alumnos.
- Laminario.
- Autores: Datos biográficos de los autores de las lecturas.
- Música: Premios que reciben los alumnos por los resultados obtenidos en los juegos.

Módulo Registro.

Se recogen los resultados obtenidos por los alumnos en cada ejercicio. También tiene un configurador donde se pueden seleccionar las lecturas, según el criterio del maestro. La contraseña para entrar es **maestro**.

Módulo Maestro.

Contiene orientaciones metodológicas sobre el trabajo con el texto, la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades lectoras.

- Clase interactiva de comprensión auditiva.
- Distintos conceptos de textos.
- La clase de excelencia.
- Tratamiento de los componentes funcionales.
- Producción de textos.
- La lengua como instrumento.
- Ejemplos de actividades para la comprensión lectora.